

# Objetivo, recuperar el patrimonio

La restauración de dos casas en Sancedo y Villar de los Barrios y dos centros rurales en Burbia y Espinoso, primeros ganadores del premio de Prada A Tope de arquitectura tradicional

31/01/2009 M. C. Canedo

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

corresponsal | canedo

El popular empresario berciano José Luis Prada A Tope, entregó anoche los primeros premios de su recién creada fundación, que bajo el nombre Palacio de Canedo, se han instituido para recuperar y fomentar la arquitectura tradicional en la comarca. En su primera edición se entregaron cuatro galardones en dos categorías distintas.



Prada A Tope, con los ganadores de la primera edición de sus premios de arquitectura tradicional L. DE LA MATA

En la categoría de rehabilitación de edificios singulares los premios recayeron en José Luis Pérez, por la recuperación de una vivienda en Sancedo y en Javier Carpintero por la rehabilitación de la conocida como Casa de los Capelos,

en Villar de los Barrios. En la segunda categoría, de muebles de nueva planta, los galardones fueron para la casa rural O Salgueiro, de Burbia, y el Centro de Turismo Las Cuatro Estaciones, en Espinoso de Compludo.

En el acto de entrega, celebrado en las instalaciones del Palacio de Canedo, la presidenta de la Diputación de León, la popular Isabel Carrasco, resaltó la importancia de iniciativas como la llevada a cabo por la Fundación Prada a Tope y aseguró: «Ojalá en cada comarca hubiese un Prada que luche y se convierta en un ejemplo de generar empleo, crear riqueza y defender el medio natural». Sentimientos compartidos por los alcaldes de Ponferrada y Arganza, Carlos López Riesco y Luis Manuel González, respectivamente, y el presidente del Consejo Comarcal del Bierzo, el socialista José Luis Ramón. Los políticos destacaron la valía del bodeguero berciano, que aprovechó la puesta de largo de su fundación para presentar su siguiente proyecto: la creación de un bosque didáctico en una finca de más de cinco hectáreas entre los municipios de Cacabelos y Arganza. Prada A Tope pretende repoblar con árboles autóctonos todo el paraje y convertirlo en la principal masa botánica del Bierzo. El empresario cacabelense aprovechó para reclamar el apoyo a todas las administraciones «en la lucha por la recuperación de patrimonio arquitectónico y natural».

Representantes del mundo de la política, la cultura y la sociedad berciana se dieron cita en el Palacio de Canedo a un nuevo llamamiento de Prada A Tope, que ayer contó con el escritor y columnista Pedro García Trapiello como maestro de ceremonias.

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

Comparte

Siguiente noticia en El Bierzo (21 de 25)

Siguiente noticia en El Bierzo (21 de 25)

cuanta NARANJA 5,25% los 4 primeros meses ¡últimos días!

DESTACAMOS

MÚSICA Virginia saca su primer disco de la mano de Risto  
AGENDA - Qué hacer hoy en León - En el Musac  
PROMOCIÓN El Citroën C1 ya tiene dueño  
HUMOR Viñeta de Juárez

Elige tu signo: cancer leo virgo capricornio acuario piscis aries tauro geminis libra escorpio sagitario

NUESTRAS FIRMAS

CRÉMER CONTRA CRÉMER Victoriano Crémer  
CORNADA DE LOBO Pedro G. Trapiello

DESTACAMOS

Especial Fórmula 1 - 2008 - 2009 Sigue el Mundial en directo, fotos, videos...  
Especial motogp Mundial de Motos 2008 Sigue los triunfos de los pilotos españoles.

OTROS

Consulta el tiempo

## Comentarios (0)

Esta noticia no admite comentarios. Solo es posible comentar noticias de la edición del día.

Contacte con nosotros: diariodeleon@diariodeleon.es



© Copyright EL DIARIO DE LEÓN S.A. Carretera León-Astorga, Km. 4,5 24010 Trabajo del Camino (León) España

DIARIO DE LEÓN, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Enlaces Recomendados: Tarjetas de Crédito MBNA | Apuestas Deportivas stanjames.es | Vuelos | Hoteles